



www.restman.de

Technical Rider

Ton

- PA:** 3Wege System, der Raumgröße entsprechend angepasst und ausreichend dimensioniert (Martin Audio, L-Acoustics, HK-Audio o.ä.)
Keine Eigenbau PA's!!!
- Pult:** mind. 24/4/2, 8Aux (Crest, Soundcraft, Midas)
- Drive:** 2x 31Band EQ (Klark, BSS)
1x CD-Player
- Monitor:** 5 Wege, 5 Wedges 15"/2", je Weg 1x 31Band EQ
- FX:** 1x SPX990
1x tc D2
1x tc M-one o.ä.
- Dynamics:** 4x Gate (LA-Audio, Drawmer, BSS)
8x Compressor (Drawmer, dbx, BSS)

Licht

Der Bühnengröße angepasst mit einem motivierten und kreativen Operator.

- Frontruss:** 4x 2kW Fresnel
2x 4Lite Blinder
- Backruss:** 4x 6erBar
4x Movinglight 575Spot (Martin, Robe o.ä.)
2x ACL-Set
- Colours:** LEE027
LEE119
LEE201
- Riser:** 1x 2mx2m, 40cm
2x 2mx1m, 20cm

Strom

Der PA und dem Licht angepasst.

falls keine PA und kein Licht vorhanden mindestens 1x 32A in Bühnennähe.
Besser 1x 16A und 1x 32A

Sollte es Probleme oder Fragen geben, bitte einfach anrufen:

Martin Krähmer 0172-9868966

RESTMAN

www.restman.de

| Channel | Input | Source | Insert | Stand |
|----------------|---------------|---------------|---------------|--------------|
| 1 | BD | Beta 52 | Comp/Gate | small |
| 2 | Snare | SM 57 | Comp/Gate | medium |
| 3 | HH | E 614 | | large |
| 4 | T1 | E 604 | Gate | clip |
| 5 | T2 | E 604 | Gate | clip |
| 6 | ST | E 604 | Gate | clip |
| 7 | OH left | E 914 | | large |
| 8 | OH right | E 914 | | large |
| 9 | Bass | XLR | Comp | |
| 10 | Git left | SM 57 | | medium |
| 11 | Git right | SM 57 | | medium |
| 12 | Key left | DI | | |
| 13 | Key right | DI | | |
| 14 | Voc left | SM 58 | Comp | large |
| 15 | Voc center | Beta 58 WL | Comp | round foot |
| 16 | Voc right | SM 58 | Comp | large |
| 17 | Voc drums | SM 58 | Comp | large |
| 18 | FX 1 return L | | | |
| 19 | FX 1 return R | | | |
| 20 | FX 2 return L | | | |
| 21 | FX 2 return R | | | |
| 22 | FX 3 return L | | | |
| 23 | FX 3 return R | | | |
| 24 | CD-Player L | | | |
| 25 | CD-Player R | | | |

RESTMAN

www.restman.de

